

Tarekat dan Debus Rifa'iyah di Banten

Makmun Muzakki R.

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20157594&lokasi=lokal>

Abstrak

Penelitian mengenai Tarekat dan Debus Rifa'iyah telah dilakukan di dua tempat yakni, desa Kadudodol, Pandeglang dan Pesantren Cibaregbeg, Cianjur, sekitar bulan-bulan September 1989 sampai dengan Februari 1990. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keberadaan dari perkembangan serta pengaruh Tarekat Rifa'iyah dan debusnya tersebut. Karena literatur yang membahas tarekat ini tidak banyak, maka penelitian lapangan berupa observasi langsung dan wawancara dengan para tokohnya lebih ditekankan. Hasil observasi dan wawancara serta studi kepustakaan menunjukkan bahwa tarekat Rifa'iyah dan debusnya itu tidak begitu banyak berkembang dibanding dengan aliran tarekat yang lain seperti misalnya, Qadiriyyah. Penelitian ini juga menyimpulkan bahwa tarekat Rifa'iyah telah berkembang menjadi tiga versi. Yang pertama tetap sebagai Tarekat dan yang kedua menjadi seni debus dan yang terakhir wirid-wirid dan amalan yang sedianya dipakai untuk Tarekat, dikembangkan menjadi trades ikekebalan (kesaktian). Kalau dikatakan memiliki pengaruh, maka pengaruh terbesar Rifa'iyah, berada pada versi kesaktian.