

Secret d'Ipavar sebagai sebuah cerita science-fiction

Widha Hayati

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20158330&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini adalah studi genre terhadap sebuah karya science-fiction berjudul *Le Secret d'Ipavar*, karya Louis Thirion. Tujuannya untuk mendeskripsikan ciri-ciri science-fiction yang terdapat di dalam karya. Penelitian hanya menyangkut unsur-unsur karya, yang meliputi pengaluran dan alur, tokoh, serta ruang dan waktu. Teori yang digunakan dalam penelitian adalah teori mengenai hubungan sintagmatik dan paradigmatis dari Roland Barthes. Sedangkan batasan mengenai ciri-ciri science-fiction diambil dari buku *Civilisation et Divagations* karya Louis-Vincent Thomas. Setelah melakukan analisis didapat kesimpulan bahwa seluruh aspek sintagmatik dan paradigmatis karya *Le Secret d'Ipavar* memperlihatkan semua ciri science-fiction seperti yang diungkapkan oleh Louis-Vincent Thomas. Kisah yang menggambarkan kepesimisan terlihat dari pengaluran dan alur. Tokoh-tokoh yang dihadirkan mempunyai kemampuan di atas manusia biasa (*surhomme*), ada yang bisa hidup lama atau ingin hidup abadi (*immortel*), dan ada juga tokoh yang kehilangan identitas diri (*la perte d'`identite*). Ruang-ruangnya berupa ruang yang mati atau ruang yang modern. Dan peristiwa dalam penuturan terjadi pada masa yang akan datang (*futur*).