

## Cerminan wanita modern dalam novel Wo Chengren Wo Zui Pa Tianhet' : Liu Pa da Hu Peng dalam percintaan

Djie Merie

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20160349&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Penulisan skripsi dilakukan melalui studi pustaka. Pendekatan yang digunakan untuk menganalisis novel adalah pendekatan sosiologi sastra. Tujuannya adalah memaparkan gambaran dan percintaan wanita modern seperti yang dideskripsikan dalam novel. Wanita modern dalam novel ditampilkan melalui tokoh Liu Pa dan Hu Ping, dengan catatan bahwa yang menjadi parameter modern adalah era di mana mereka hidup serta pemikiran yang dibandingkan dengan Etika Konfusian. Mereka adalah cerminan wanita modern dengan pemikiran dan tindakan yang tidak ada dalam Etika Konfusian. Komodernan tak selamanya berdampak positif terhadap mereka, salah satunya dalam masalah percintaan.