

Gapura-gapura di Puri Gede Karangasem dan Puri Agung Karangasem, Bali: tinjauan bentuk dan Keletakan

Zulfikar Fauzi

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20161128&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas masalah bentuk (morfologi) gapura-gapura di dua puri agung Kabupaten Karangasem, Bali, yaitu Puri Gede Karangasem dan Puri Agung Karangasem yang mempunyai beragam bentuk dan ragam hias. Berdasarkan konsep tri angga/triloka dan sanga mandala, puri-puri tersebut terbagi dalam beberapa halaman yang terdiri atas halaman-halaman yang profan dan sakral. Gapura yang dikaji dalam tulisan ini merupakan jalan masuk dari satu halaman ke halaman yang lain. Berdasarkan analisis bentuk diketahui ada dua jenis gapura, yaitu candi bentar (split gate) dan gapura beratap/kori agung (closed gate). Gapura candi bentar terletak pada halaman-halaman yang bersifat profan. Sementara itu, gapura-gapura beratap terdapat pada halaman-halaman yang bersifat semi-sakral atau sakral. Penelitian ini bermaksud untuk membuktikan hal tersebut. Hasil penelitian membuktikan bahwa di Puri Gede Karangasem masih menggunakan tradisi peletakan candi bentar di wilayah profan serta tradisi peletakan gapura beratap di wilayah semi-sakral dan sakral. Sementara itu di Puri Agung Karangasem hal ini tidak terlihat