

Arsitektur dan film. Pendekatan filmis dalam proses berarsitektur

Renaldi Z.S.

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20245680&lokasi=lokal>

Abstrak

Kemajuan jaman dan teknologi turut mempengaruhi perkembangan arsitektur dalam pencarian konsep-konsep dan bentuk-bentuk yang baru. Kebutuhan manusia yang semakin meningkat, dan pemikiran-pemikiran baru dapat mengubah berbagai cara pandang terhadap pembangunan lingkungan buatan dan bagaimana menyesuaikan diri dalam suatu lingkungan tempainya secara.

Apa yang kita lihat sehari-hari mempunyai dampak yang cukup besar mengenai persepsi akan suatu hal, termasuk saat menonton sebuah film. Sebagai media perekaman audio visual yang padat teknologi, dan sarat informasi gambar dan narasi, film seakan 'membanjiri' kita dengan berbagai gambaran visual.

Lalu, bagaimana hubungan arsitektur dan film terbentuk ?. Faktor-faktor apa saja yang terkait dan yang membedakan ?. Bagaimana keberadaan kedua bidang ini dalam pandangan masyarakat ?. Pertanyaan-pertanyaan seperti itulah yang berusaha untuk diungkapkan dalam tulisan ini. Mungkin tidak ada jawaban-akhir yang pasti, mungkin saja ini semua terlihat seperti mengada-ada. Tetapi proses dalam arsitektur adalah kegiatan terpadu yang diperlukan untuk mempengaruhi masa depan daripada menjelaskan peristiwa-peristiwa yang telah lampau. Arsitektur tidak memisahkan bagian-bagian, tetapi mencerminkan dan memadukan berbagai macam unsur dalam cara-cara baru dan keadaan-keadaan baru, sehingga hasilnya hanya mengemukakan arah dan tidak seluruhnya dapat diramalkan.