

Surrealisme dalam ruang: ruang yang ganjil dan efek rasa takut sebagai bentuk estetika

Yoso Bayudono

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20245823&lokasi=lokal>

Abstrak

Surrealisme dalam arsitektur seperti halnya bidang seni lain yang menerapkan pandangan Surrealisme juga merupakan wujud seni. Surrealisme merupakan gerakan seni yang memiliki ciri munculnya image-image aneh, ganjil dan asing dalam karyanya. Surrealisme dengan karyanya mempengaruhi sisi mental psikologis manusia dengan mengeksplorasi rasa takut, cemas dan tertekan yang dimiliki manusia. Hal itu dilakukan untuk mengeksplorasi dunia alam bawah sadar dan fenomena-fenomena yang ada di luar kemampuan imajinasi manusia. Kemudian pemahaman tersebut menjadi sebuah bentuk estetika yang dihayati kaum Surrealis

.

Pemahaman estetika kaum Surrealis tampak pada karya-karya seninya yang imajinatif, fantastis dengan tampilnya image-image yang aneh, ganjil dan asing yang menimbulkan munculnya perasaan takut dan tertekan. Sudah sejak lama ternyata ketakutan, teror dan histeria menjadi sebuah bentuk estetika yang dihayati dalam seni. Hal ini semakin menemukan tempatnya di era modern dimana ilmu pengetahuan juga banyak mengulas tentang hal tersebut. Dalam hal ini arsitektur selain berdiri di tataran keilmuan juga berada di tataran seni.

Pengaruh surrealisme dalam arsitektur dapat dilihat seperti halnya pengaruh Surrealisme terhadap karya seni lain. Hanya saja arsitektur cara penghayatannya berbeda karena medianya berbeda. Arsitektur diapresiasi selain dari segi fisik juga dihayati dari segi non fisiknya. Disini arsitektur dihayati dalam ruangnya yang menjadi esensi dari arsitektur itu sendiri. Dengan penghayatan ruang dan image-image yang dialami dan segi fisik (yang teraga) dan non fisik (yang tak terasa) sehingga menghasilkan efek perasaan takut dan tertekan, hal tersebut merupakan wujud pengaruh Surrealisme dalam arsitektur khususnya dalam ruang.