

Ornamentasi bangunan Klenteng di Jakarta. (Studi kasus: Klenteng Jin de Yuan

Mungki Indriati Pratiwi

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20246400&lokasi=lokal>

Abstrak

Citra visual dari omamen ternyata mampu berbicara, berkomunikasi, lebih dari sekedar bentuk pengbiasan belaka pada suatu bangunan. Ornamen sebagai salah satu elemen pelengkap arsitektur, keberadaannya mempunyai pengaruh arsitektural yang penting, menjadikan bangunan, dalam hal ini bangunan klenteng, sebagai suatu kmya araitektur yang 'kaya.', memiliki karakter yang khas serta iebih berjiwa'. Selain itu keberadaannya merupakan bentuk pengungkapan ide, pengekspresian dari masyarakat tertentu terhadap kepercayaan yang diyakini mereka. Dengan demikian ornamen dapat memenuhi serta memuaskan kebutuhan psikis dan religi masyarakat tersebut. Lebih dari itu, ornamen dengan kualitas serta kuantitasnya ternyata dapat menunjukkan tingkat kesucian atau kesakralan dari suatu ruang.