

## Suntingan teks kisah Sitti Rabiatul Adawiyah dan pengangkatan muatan lokal

Siti Gomo Attas

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20250451&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Naskah Sitti Rabiatul Adawiyah dalam Rol 29 No. 8 merupakan terjemahan teks Rabiah Al Adawiyah dalam bahasa Melayu MI. 42. Teks ini diduga berasal dari teks Rabiah Al Adawiyah berbahasa Arab yang ditulis Muhd. Athiya Khumais tahun 1377 H. Naskah yang dikaji dalam penelitian ini adalah naskah Rabiatul Adawiyah Rol 29 No. 8 yang tersimpan di Badan Arsip dan Perpustakaan Daerah Sulawesi Selatan di Makassar. Teks Rabiah membahas tokoh sufi dengan latar belakang sistem adat Bugis yang disebut panggalreng. Konsep panggalreng meliputi lima unsur pokok, yaitu: (1) Ade'; (2) Bicara; (3) Wari'; (4) Rapang; dan (5) Sara'. Kelima unsur pokok itu saling melengkapi antara satu dengan yang lainnya. Tokoh Rabiah sebagai tokoh ideal dalam cerita, mampu menjalankan sendi-sendi kehidupan masyarakat dengan nilai kesusilaan yang bertujuan untuk menjunjung tinggi martabat dan harkat manusia menurut fitrah ajaran Islam. Tokoh Rabiah berhasil menjalankan konsep panggalreng dengan nilai siri, sehingga membuat tokoh ini sebagai tokoh yang dianggap ideal dalam budaya Bugis.