

Syair-syair Melayu dalam perkembangan analisis atas syair-syair Tan Teng Kie

Edwina Satmoko Tanojo

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/ui/detail.jsp?id=20250854&lokasi=lokal>

Abstrak

Kegiatan penulisan syair dan pantun sudah berjalan berabad-abad. Kriteria penulisan syair dan pantun, khususnya syair dan pantun Melayu, diikuti oleh semua penyair Melayu. Bahwa ada pengecualian dalam hal tulis-menulis bentuk puisi ini tidak menjadi persoalan yang serius (Ikram, 1938:144). Masalah dapat muncul ke permukaan jika ditemukan banyak penulisan --baik syair maupun pantun-- yang berbeda jauh dari bentuk syair dan pantun Melayu. Penyair peranakan Cina banyak juga menghasilkan bentuk-bentuk puisi lama ini. Ada dari mereka yang tahu benar tentang kriteria penulisan syair dan pantun, tetapi ada juga yang kelihatannya tidak tahu kriteria tersebut. Ketidaktahuan ini disebabkan oleh latar belakang budaya yang berbeda. Adanya penyair yang juga belajar mengenai kebudayaan Melayu, khususnya dalam bidang tulis-menulis puisi, tidak dapat dipungkiri. Dari hasil penelitian terhadap syair dan pantun...