

Wayang Klithik yang dirundung prihatin laporan penelitian

Amir Rochkyatmo

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20272070&lokasi=lokal>

Abstrak

Wayang Klithik at9U masyarekat Jaws Timur menyebutnye We-
yang Krucil adalah

ketekan t nggal stsa. Hidupn a telah di ambeng senja dan dalam konaisi merana.

Pengertie aisa etahidup merea ini bukan bermekna ting- gal setu-setuna t rsia-si, akan tetapi diakibetkan oleh berbagai seoab, Kemej n teknologi elek ronik di hi- dang eni ekreesi banyak memoerikan ban¥ak pilihan dan ada yang menganggapnylebih etraktif den ongkosnya mureh. Seli seperti wayang pur wa dirasakan leQih populer terhadap:minat masysrekat pemi- nst. Dempaknya kehidupa weyang klithi makin terdesak ke pinggir. Peminat jeran. penggilan tanggapan kien erku- rang. Kelenj te enimen pendukung dan delang hidup mengawang.

Penelitian ini bermakud menguak perhatian peminat seni trsdisionel untuk menggugeh minat, mebangkitkan semangat dan mm

Beberepa .grup wayen g i th.ik maeJ.h ada meski jumlahnya tidak sampai pul hen, dalang dan pan'aknya masih tersedia, wayang dan perail!atannya juga masih da , namun perminta- an atau a nggi len pente;; mek:tn menu Uttt uk itu perlu