

Tinjauan atas tokoh Bhima dalam lakon wayang koleksi IR. J.L. Moens LOR. 10.887--91; 10.907--910; 12.565--577

Woro Aryandini Sumaryoto

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20272081&lokasi=lokal>

Abstrak

Dalam cerita wayang dikenal tokoh Bhima, unumnya sebagai pahlawan perang dan sebagai tokoh yang mencari air kehidupan.

- Penelitian ini mengambil lakon-lakon dengan ~tokoh 'Bhima yang berbeda dengan yang disebutkan di atas, yaitu lakon-lakon dengan tema Bhima sebagai petani, Bhima sebagai 'penyelamat roh', dan Bnima_kawin dengan berbagai macam amkhluks.

Permasalahan penelitian ini adalah mengapa ada lakon-lakon yang kelihatannya bertentangan dengan watak dan sifat Bhima dalam lakon yang lebih terkenal.

Tujuan penelitian ini adalah mencoba menggali, mengungkapkan dan mencari jawab atas ketidaklaziman itu kemudian memahami budaya yang terkandung di dalamnya.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode content analysis dan deskriptif komparatif. Content analysis diterapkan untuk teks lakon-lakon itu, dan metode deskriptif komparatif dipakai untuk menbandingkan apa yang tergambar dalam teks dan apa yang tergambar dalam wujud arca, relief, dan prasasti. Juga ditambah dengan informasi yang didapat melalui pakar wayang, dalam hal ini adalah beberapa orang dalang.

Basil sementara dari penelitian itu adalah bahwa lakon-lakon yang kelihatannya merupakan penyimpangan itu berpangkal dari pemikiran yang dapat dikatakan mempunyai sumber yang mendasar. Namun karena adanya perubahan zaman, maka sumber dasar pemikiran itu menjadi kabur atau terselubung.