

## Narasi dalam Moe Yonkoma

Sudwi Karyadi

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20306087&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Yonkoma manga atau komik empat panel merupakan bentuk manga narasinya disajikan dalam bentuk empat bagian. Yonkoma manga merupakan bentuk yang menjadi pijakan bagi manga modern terus berkembang seiring dengan berkembangnya manga secara umum di Jepang. Perkembangan paling mutakhir terjadi pada tahun 2000-an dengan pengadopsian ?elemen moe&#8223; dalam pembuatan yonkoma manga, sehingga memunculkan istilah moe yonkoma&#65288;&#33804;&#12360;&#65300;&#12467;&#12510;&#65289;. Moe yonkoma merupakan yonkoma manga yang mengadaptasi ?elemen moe&#8223; dalam pembuatan karakter dan jalan ceritanya. Kepopuleran moe yonkoma disebabkan kuatnya tendesi pembaca untuk mengonsumsi database didalamnya (elemen moe) sementara narasi yonkoma manga tersebut tidak penting lagi. Skripsi ini dibuat untuk membuktikan bahwa sebenarnya bahkan dalam moe yonkoma narasi tersebut masih ada.