

Stilistika realisme magis sebagai representasi India poskolonial dalam novel Salman Rushdie *Midnight's Children* = Magical realism stylistics as a representation of post colonial india in Salman Rushdie's novel *Midnight's Children*

Cindy Melody

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=20332323&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Dalam skripsi ini dibahas stilistika realisme magis dalam novel *Midnight's Children* karya Salman Rushdie. Novel tersebut ditinjau dengan pendekatan realisme magis dan poskolonialisme. Hasil penelitian membuktikan bahwa realisme magis dalam *Midnight's Children* dapat merepresentasikan masalah-masalah yang terjadi di India poskolonial. Masalah-masalah poskolonial tersebut menunjukkan bahwa kondisi di India poskolonial berada di antara pandangan spiritual dan modernitas. Hal tersebut dapat terlihat dari unsur tokoh dan latar.