Naskah Bahan Ajar Muatan Lokal, Muatan Lokal Kesenian Daerah Untuk Sekolah Dasar Kelas V Provinsi Sumatera Utara Sub Mata Ajaran Seni Musik

Tim Penyusun Bahan Ajar Muatan Lokal

Deskripsi Dokumen: <http://lib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=76366&lokasi=lokal>

Abstrak

BAHAN AJAR Kesejarahan

Seni musik hidup dan berkembang sesuai dengan ajang budaya yang melingkupinya. Demikian juga dengan kehidupan berbagai jenis musik tradisi yang ada di Propinsi Sumatera Utara, khususnya di kalangan masyarakat Batak Toba.

Masyarakat Batak Toba memiliki berbagai jenis alat musik, diantaranya :

a. Garantung

Alat musik garantung pada awalnya berfungsi sebagai sarana pendukung upacara keagamaan dan upacara adat, sarana pergaulan sosial, dan sebagai media hiburan.

Seiring dengan perkembangan zaman yang salah satunya ditandai makin maraknya kehidupan sub bidang seni musik lain (vokal/nyanyian), alat musik garantung juga digunakan untuk mengiringi nyanyian tunggal serta sebagai pelengkap orkes ringan (uning-uningan).

b. Hasapi/Kecapi

Tidak berbeda dengan alat musik garantung, hasapi atau kecapi pada awalnya juga berfungsi sebagai sarana pendukung upacara keagamaan dan upacara adat, sarana pergaulan sosial, dan sebagai media hiburan.

Sekarang alat musik tersebut banyak digunakan untuk mengiringi nyanyian tunggal dan untuk mengiringi opera Batak Toba,

2. Bentuk Fisik

a. Garantung

Konstruksi alat musik garantung yang ada di kalangan masyarakat Batak Toba hampir mirip dengan alat musik gambang. Alat musik ini dibuat dari kayu, adapun strukturnya adalah terdiri dari 5 keping kayu (papan) yang diletakkan pada 2 bentangan karet. Sedangkan nada-nada alat musik jenis perkusi yang berupa

kepingan kayu tersebut adalah : es-f-g-as-bes.

Instrumen musik Garantung Asli terdiri dari 5 keping papan. Pada perkembangan berikutnya ada yang terdiri dari 8 sampai 13 keping papan, instrumen tersebut dinamakan Garantung Diatonis. Cara memainkan garantung adalah dipukul/ditabuh, dengan menggunakan 2 pemukul/tabuh.