

Is there objectice meaning in a text?: re-examining hirsch's and gadamer's interpretive strategy

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=114386&lokasi=lokal>

Abstrak

Tulisan ini membahas tentang pengertian objektif dari sebuah karya baik menyangkut teks atau karya seni seseorang. Beberapa karya intelektual atau seniman terutama gagasan pemikiran dan karya seni dapat memberikan makna yang berbeda, tergantung pengalaman, pengetahuan dan dari sudut mana orang melihatnya. Karena itu bagaimana makna sesuatu itu bisa dinilai objektif? Dan bagaimana caranya mendapatkan makna objektif memerlukan langkah-langkah yang sesuai dengan bangunan dan struktur dari sebuah karya. Untuk memotret masalah ini, penulis memaparkan strategi penafsiran dari Hirsch dan Gadamer