

Mao dan teori sastra Maois

Iwan Fridolin, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20157303&lokasi=lokal>

Abstrak

Cina modern telah menjadi pokok studi yang intensif di kalangan para sarjana dan ahli-ahli masalah Cina di pelbagai negeri. Haruslah diakui bahwa di Indonesia studi Cina modern belum mendapat perlakuan yang layak. Hal ini terutama disebabkan oleh beberapa faktor, antara lain karena masih belum cukup tersedia bahan-bahan sumber bacaan yang diperlukan. Dan terutama bidang sastranya hampir terabaikan samasekali dari perhatian kita selama ini. Penelitian politik dan sejarah modern Cina yang dilakukan para ilmuwan sosial tampaknya kurang menyadari pentingnya catatan-catatan dan dokumen-dokumen sastra sehingga ada kecenderungan untuk tidak mempergunakannya sebagai data atau sumber informasi untuk suatu studi yang menyeluruh. Tidak bisa tidak harus diakui bahwa sastra modern Cina sangat besar pengaruhnya pada politik dan pemikiran modern Cina. Dalam pengertian, ini, sastra modern Cina selain dapat diteliti semata-mata dalam kerangka studi sastra untuk kepentingan pemahaman sastra itu sendiri, juga berguna untuk pemaharnan politik dan pemikirannya, yang dalam hubungan ini termasuk dalam konteks non-sastra. Akan tetapi, skripsi ini tentu saja tidak dimaksudkan untuk melengkapi studi-studi politik atau sosiologi, ...