

Dialektika dalam lima sajak karya Bertolt Brecht

Diah Safiati Amurwani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20158558&lokasi=lokal>

Abstrak

Tujuan utama dari penelitian ini adalah menjelaskan tiga fase dialektika yang terkandung dalam lima sajak karya Bertolt Brecht, yaitu Lob der Dialektik, Das Lied vom Wasserrad, Der >Aus Nichts wird Nichts< Song, Ballade von Tropfen auf den hei_en Stein dan Der Schneider von Ulm. Teori yang digunakan untuk mendukung analisis lima sajak diatas adalah teori dialektika Marx dan juga pendapat Brecht sendiri mengenai sastra dan dialektika. Dari hasil analisis yang dilakukan terhadap sajak-_sajak tersebut, dapat ditarik kesimpulan, bahwa ke lima sajak ini mengandung elemen-elemen dialektika, yaitu tesis, antitesis dan sintesis. Elemen-elemen dialektika yang dipergunakan Brecht ini berguna untuk mendukung tema Klassenkampf yang disampaikan.