

Kertas Saeh : Deluwang Garut

Titik Pudjiastuti, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20272061&lokasi=lokal>

Abstrak

ABSTRAK

Sejauh ini, kebanyakan hasil penelitian naskah lebih bersifat filologis, perhatian lebih kepada isinya, sedangkan kajian bentuk penulisan atau materi naskah masih sangat seclikit. Oleh karena itu, penulis berpendapat penelitian ini perlu dilakukan. Dalam hal ini adalah penelitian mengenai materi naskah, khususnya tentang alas naskah yang disebut kertas saeh, deluwang Garut. Berbicara tentang kertas saeh akan muncul banyak pertanyaan, karena sampai saat ini masih banyak orang yang bclum mengetahuinya.

Berdasarkan hal itu, penelitian ini diadakan, tujuannya ada dua, yang pertama untuk memberi informasi kepada masyarakat, khususnya masyarakat ilmiah mengenai apa dan bagaimana kertas saeh tersebut. Kedua, ugntuk memancing minat para peneliti clari bidang studi lain, seperti planologi dan kehutanan agar mau bekerjasama melakukan penelitian lanjutan mengenai kertas saeh ini. Karena menurut pengamatan saya, produksi kertas saeh masih mempunyai kemungkinan untuk dibudidayakan kembali agar dapat diperiksa kegunaannya bagl masyarakat dan pemerintah.

Untuk rncapai tujuan penelitian di atas, cliterapkan dua macam metode. Untuk mengumpulkan sumber acuan dilakukan penelitian kepustakaan dan untuk menelusuri kebenaran sumber tertulis dilakukan penelitian lapangan, antara lain dengan wawancara dan rnenyaksikan peraaan pembuatan kertas secara langsung.

Hasil yang dicapai dalam penelitian ini, ternyata sangat mengejutkan, lcarena pertama, bahan baku kertas ini sekarang sudah sangat langka dan sukar didapat, sehingga perlu untuk segera clikembangbialakan lagi. Kedua, bahan baku kertas ini ternyata juga dapat dimanfaatkan untuk hal lain, seperd bahan pakaian, map dan ropi.