

Perwujudan irama dalam "Moderato Cantabile" karya Marguerite Duras

Hartiasri Ariviani, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20311820&lokasi=lokal>

Abstrak

Perwujudan irama tersebut didukung oleh unsur tokoh, latar ruang, dan waktu. Para tokoh dalam roman ini menjalani kehidupan yang teratur dan monoton. Tindakan-tindakan mereka selalu sama dan berulang. Latar ruang juga disajikan secara berulang dan merupakan latar tempat berlangsungnya suatu aturan yang berbeda-beda sesuai dengan kualitas masing-masing ruang. Adapun waktu yang ditampilkan di sepanjang cerita selalu sama, yaitu setelah lewat tengah hari. Dengan demikian masing-masing unsur memperlihatkan pengulangan dan keteraturan sebagai faktor yang dominan.