

Representasi keterpurukan individu Korea Tahun 1930-an dalam puisi "Geoul" karya Yi Sang: Sebuah analisis tema = Representation of deterioration of korea individual in 1930's in poetry "Geoul" by Yi Sang: analysis of theme

Irna Noverita, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20387890&lokasi=lokal>

---

Abstrak

Skripsi ini mengkaji tema utama puisi "Geoul" karya Yi Sang yang mencerminkan keterpurukan individu Korea di bawah modernisasi yang dilakukan oleh Jepang pada masa 1930-an melalui simbol-simbol dan diksi yang terdapat di dalamnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk memaparkan tema utama puisi, latar belakang pembuatan, dan unsur surealisme yang ditampilkan Yi Sang. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif-induktif. Hasil temuan dari penelitian ini menunjukkan bahwa harapan yang tidak terwujud dan keterpurukan individu menjadi tema utama puisi ini.

*This thesis focused on the main theme of Korean poetry "Geoul" by Yi Sang that reflects a deterioration of Korea individual under modernization conducted by Japan in 1930's through its symbols and dictions. This study is aimed to explain the main theme of poetry, its background, and surrealism that Yi Sang showed in "Geoul". This study is a qualitative based research using a descriptive-inductive method. The results of this study show a hope that could not be reached and individual deterioration as the main theme of this poetry.*