

Analisis struktur dan kepercayaan masyarakat terhadap mitos dalam cerpen "Kaki Malaikat" dan "Topeng Malaikat" karya Budi Sardjono = Analysis structure and faith of society towards myth in "Kaki Malaikat" and "Topeng Malaikat" short stories by Budi Sardjono

Khaulah Naqiyyah Farhana, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20458268&lokasi=lokal>

Abstrak

Cerpen "Kaki Malaikat" dan "Topeng Malaikat" merupakan dua cerpen yang mengangkat tema kebudayaan. Dalam dua cerpen tersebut, terdapat mitos-mitos yang dipercaya oleh masyarakat. Mitos-mitos tersebut merupakan hasil dari pemikiran manusia di dalam suatu masyarakat atas gejala-gejala yang muncul dalam kehidupan. Penelitian ini bertujuan menjelaskan mitos-mitos apa saja yang muncul dalam cerpen KM dan TM serta bagaimana kepercayaan masyarakat terhadap mitos-mitos tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan metode kualitatif deskriptif yang melalui tahapan pengumpulan data, seleksi data, analisis data, dan menarik simpulan.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan struktural untuk mengkaji struktur cerpen dan tinjauan sosiologis dengan teori mitos Barthes dan Zeffry untuk mengkaji kepercayaan masyarakat terhadap mitos. Analisis data dilakukan dengan menganalisis relevansi latar, alur, dan penokohan dengan unsur cerita yang lain lalu analisis tersebut menjadi pijakan untuk menganalisis mitos yang ada dalam masyarakat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk mitos dalam dua cerpen meliputi benda keramat, wisik, tumbal dan sesaji, serta firasat dan tanda-tanda lainnya. Mitos-mitos tersebut hanya berlaku dalam masyarakat sampai dibuktikan ketidakbenarannya.

<hr>

"Kaki Malaikat" and "Topeng Malaikat" are two short stories that have a cultural theme. In those two short stories, there are myths that are believed by the society. These myths are the result of human thinking in a certain society over the phenomena that arise in life. This study aims to explain the myths that appear in KM and TM short stories, and how the society believe in these myths.

This research is conducted by qualitative descriptive method through the stages of data collection, data selection, data analysis, and conclusion.

The approaches used are structural approaches to assess the structure of short stories and sociological reviews with the myth theory of Barthes and Zeffry to examine the society believe in myths. The data analysis is done by analyzing the relevance of background, plot, and characterization with other elements of the story. Then the data analysis becomes the base to analyze the existing myths in the society.

The results show that the forms of myth in two short stories include sacred objects, wisik, sacrifices and offerings, premonition and other signs. These myths only apply in the society until they are proved not true.