

Kekuatan alur dan latar dalam cerita pendek "Shorblac" karya Zhang Xianliang = The strength of the plot and the setting in the short story "Shorblac" by Zhang Xianliang

Limbong, Yolanda Margaretha, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20459257&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini menganalisis kekuatan unsur instrinsik alur dan latar yang ada dalam cerpen 'Shorblac' karya Zhang Xianliang. Dalam cerpen 'Shorblac' unsur alur dan latar cerita yang disajikan oleh penulis cerpen, nampak sangat kuat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memaparkan kekuatan alur dan latar yang disajikan dalam cerpen 'Shorblac'. Pendekatan objektif dipilih dalam penelitian ini karena pendekatan objektif memusatkan perhatian pada analisis unsur-unsur instrinsik dalam karya sastra. Analisis terhadap penyajian alur dalam cerpen serta teori mengenai simbol dalam karya sastra menjadi landasan bagi penulis untuk memaparkan kekuatan latar dan alur dalam cerpen 'Shorblac'. Kesimpulan yang didapat penulis dari penelitian ini ialah penyajian unsur instrinsik alur dan latar yang kuat dalam cerpen 'Shorblac' dibuat demi menyampaikan nilai moral secara lebih mendalam bagi para pembaca.

.....

This thesis analyzes the strength of the elements of plot and setting that is in the short story 'Shorblac' by Zhang Xianliang. In the 'Shorblac' short story element of the plot and setting of the story presented by the author of the short story, appears to be very strong. The purpose of this research is to expose the strength of the plot and the setting in the 'Shorblac' short story. Objective approach chosen in this study because the objective approach focuses on analysis on intrinsic elements in literary work. An analysis of the representation of the plot in the short story as well as a theory of symbols in literary works become the foundation for the author to expose the power of the plot and the setting in 'Shorblac' short story. The conclusions that the author get in this research is the strong presentation of the plot and the setting in 'Shorblac' short story was made for the sake of conveying the moral values in more depth for readers.