

Marxisme kultural dan teori Kritis Jurgen Habermas = Cultural marxism and Jurgen Habermas's critical theory

Gerung, Rocky, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20465081&lokasi=lokal>

Abstrak

Teori kritis Jurgen Habermas merupakan suatu proyek teori yang memadukan analisis sosiologi dan kritik filosofi untuk menjelaskan susunan masyarakat kapitalis kontemporer, dan merancang suatu desain teori yang bertujuan mengemansipasikan susunan masyarakat yang dominatif itu.

Tesis yang ingin dipertahankan Habermas adalah bahwa emansipasi dimungkinkan karena di dalam wilayah praxis manusia, terdapat suatu jenis rasionalitas dalam tindakan komunikasi. Komunikasi selalu bertujuan mencapai pemahaman intersubjektif atas dasar konsensus rasional.

Di dalam perspektif studi Marxis. Teori kritis Habermas meneruskan tradisi penelitian Marxisme kultural (Cultural Marxism), yang mengarahkan perhatiannya pada problem bangunan atas (Superstructure). Perspektif ini merupakan kritik atas Marxisme Ortodoks yang bersifat mekanistik deterministik dan dogmatik.

<hr>

Jurgen Habermas's critical theory is a theoretical project that combines sociological analysis and philosophical criticism to explain the structure of contemporary capitalist society, and design a theoretical design that aims to emancipate the dominative structure of society.

The thesis that Habermas wants to maintain is that emancipation is possible because in the area of human praxis, there is a type of rationality in the act of communication. Communication always aims to achieve an intersubjective understanding on the basis of rational consensus.

In the perspective of Marxist studies. Habermas's critical theory continues the tradition of cultural Marxism research (Cultural Marxism), which directs its attention to the problem of the superstructure. This perspective is a critique of Orthodox Marxism which is deterministic and dogmatic in nature.