

Han dan Kerinduan dalam Enam Sijo Karya Hwang Jin Yi: Analisis Simbol dan Citraan = Han and Yearning Expression in Six Hwang Jin Yi's Sijo: Symbol and Imagery Analysis

Raga Jiwa Zoelya, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20466719&lokasi=lokal>

Abstrak

Skripsi ini membahas tentang han dan kerinduan dalam enam sijo karya Hwang Jin Yi yaitu (Saneun Yet Sanirodwe), (Ojyo Nae Iriya), (Dongjital Ginagin Bameul), (Chongsanri Byokkyesuya), (Chongsaneun Nae Teusio), (Nae Onje Musihohyo). Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan intrinsik guna mengetahui simbol dan citraan yang terdapat dalam keenam sijo. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa keenam sijo tersebut menggunakan citraan dan simbol yang menjadikan sijo tersebut bernilai tinggi.

.....

This thesis is about han and yearning in six Hwang Jin Yi's sijo. This research applied a qualitative method with intrinsic approach. This study aimed to know how is gisaeng's han and yearning portrayed in six Hwang Jin Yi's sijo. As well as what kind of imagery and symbol that used. This study indicate yearning that Hwang Jin Yi suffered as a gisaeng is tragic yearning. Through imagery and symbol analysis of six Hwang Jin Yi's sijo dominantly use imagery and symbol which make those sijo a great sijo.