

## Novel \_\_\_\_(omon ra) karya Viktor Pelevin sebagai kritik sosial dan teknologi Uni Soviet = The Novel (omon ra) by Viktor Pelevin as social and technological criticism of the Soviet Union

Aghnia Nurani Devitta, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=20506091&lokasi=lokal>

---

### Abstrak

Artikel ini membahas tentang kritik terhadap pemerintah Uni Soviet yang terdapat dalam novel Omon Ra karya Viktor Pelevin. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menunjukkan kritikan-kritikan kepada pemerintah Uni Soviet yang digambarkan melalui perjalanan tokoh Omon yang ingin menjadi kosmonot. Teori yang digunakan untuk menganalisis penelitian ini adalah teori sosiologi sastra dan teori tema. Metode yang digunakan yaitu deskriptif analitis. Berdasarkan hasil dari penelitian, dapat ditemukan beberapa kritik. Pertama yaitu kritik tentang indoktrinasi yang diterapkan dengan keras sehingga mengarah pada chauvinisme. Kedua yaitu tentang ketidaksiapan dan kebohongan dalam misi untuk menguasai luar angkasa.

This article discusses criticism towards the Soviet Union government which is found in Viktor Pelevin`s novel Omon Ra. The purpose of this study is to show the criticism of the Soviet Union government that depicted through the journey of the Omon character who wanted to be a cosmonaut. The theories used to analyze this study are theory of literary sociology and and theme theory. The method used is descriptive-analytical. Based on the results of this study, it can be found some criticisms. The first is criticism of indoctrination that is applied with violent, so it leads to chauvinism. The second is about unpreparedness and lies in the mission to control outer space.