

Lettres Persanes karya Montesquieu dan kondisi penciptaannya

Hutapea, Kooshendrati, author

Deskripsi Lengkap: <https://lib.ui.ac.id/detail?id=88843&lokasi=lokal>

Abstrak

Di Indonesia nama Montesquieu lebih dikenal di kalangan hukum karena karyanya yang termasyhur yang berjudul *L'Esprit des Lois* (Hakikat Hukum) (1748) biasanya dikaji secara mendalam di fakultas-fakultas hukum di negeri kita. Karya ini menjelaskan dan menjabarkan Trias Politica, yaitu pentingnya kekuasaan pemerintahan suatu negara dibagi dalam tiga kekuasaan yang terpisah: 1. eksekutif, 2. yudikatif, dan 3. legislatif.

Di negeri kita tidak banyak orang yang mengenal Montesquieu sebagai pengarang biasa, sebagai penulis *Lettres persanes* misalnya. Pembaca Indonesia hanya mengenal Montesquieu sebagai seorang filsuf dengan gagasannya mengenai Trias Politica disamping filsuf-filsuf besar Perancis lainnya di abad ke-18 seperti Diderot, Voltaire, dan Rousseau, masing-masing dengan pemikirannya yang cemerlang.

Pelajaran sastra asing lebih ditekankan pada pengenalan sastra Inggris dengan membaca dan mempelajari baik karya-karya asli maupun karya-karya terjemahan Shakespeare dan pengarang-pengarang Inggris atau Amerika lainnya. Karya-karya pengarang Perancis kurang dikenal.

Mengingat hal-hal tersebut di atas, peneliti merasa tertarik untuk mengkaji salah satu karya sastra Montesquieu yang terkenal. Karya ini berupa sebuah roman epistoler dan berjudul *Lettres persanes* (Surat-surat Persia).