

***Judul:***

An Account of the stage, audience and actors of the Elizabethan and Restoration periods in England, with reference to the developing stage conditions, acting techniques, and changes in the attitude of the audience

***Pengarang/Penulis:***

***Subjek:***

Teater Inggris--Kritik ; Drama Inggris--Kritik

***Nomor Panggil:***

S14041

***Penerbitan:***

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

***Link Terkait:***

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)