

Judul:

An Account of the stage, audience and actors of the Elizabethan and Restoration periods in England, with reference to the developing stage conditions, acting techniques, and changes in the attitude of the audience

Pengarang/Penulis:

Subjek:

Teater Inggris--Kritik ; Drama Inggris--Kritik

Nomor Panggil:

S14041

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)