

Judul:

Fenomena tren tato dan pergeseran makna seni tato ditinjau dari teori postmodernisme dan teori semiotik Peirce

Pengarang/Penulis:

RR. Early Dinda Puspita, author

Subjek:

Tattoo Art; Dayak (Indonesian people) -- Indonesia -- Kalimantan -- Ethnic identity; Tattooing -- Europe; Social aspects; Post-modernism

Nomor Panggil:

S14672

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)