

Judul:

Dari puisi/lirik Jim Morrison menuju film the doors sebuah kajian intertekstual

Pengarang/Penulis:

Nosa Normanda, author

Subjek:

American poetry--Film criticism ; Morrison, Jim, 1943-1971--Criticism and interpretation;The Doors. [from old catalog];American movies

Nomor Panggil:

S14023

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)