

**Judul:**

Struktur penokohan dan ideologi gender dalam Shrek

**Pengarang/Penulis:**

Marissa Saraswati, author

**Subjek:**

Literature in art--Children films and programs; American movies--Animation--Disney, Walt, 1901-1966--Criticism and interpretation; Shrek (Motion picture)--Animation--Disney, Walt, 1901-1966--Criticism and interpretation; Gender

**Nomor Panggil:**

S13916

**Penerbitan:**

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

**Link Terkait:**

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)