

**Judul:**

Gonjong sebagai simbol etnik dan peleburannya dalam modernitas arsitektur Minangkabau. (Kasus studi: Mesjid Raya Sumbar oleh Rizal Muslimin dan Kampus Universitas Andalas, Limau Manis oleh Hasram Zainoeddin) = Gonjong as the ethnic symbol related to the modernity of Minangkabau architecture. (Case study: Mesjid Raya Sumbar by Rizal Muslimin and Andalas University, Limau Manis by Hasram Zainoeddin ).

**Pengarang/Penulis:**

Ratna Delia Octaviana, author

**Subjek:**

**Nomor Panggil:**

S48370

**Penerbitan:**

Fakultas Teknik Universitas Indonesia

**Link Terkait:**

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)