

Judul:

Penggunaan tanda-tanda Budaya Jawa dalam Film untuk representasi krisis tradisi dalam masyarakat Jawa modern (Studi tafsir semiotik film Bulan Tertusuk Ilalang karya Garin Nugroho)

Pengarang/Penulis:

Aryanti Rianom, author

Subjek:

Nomor Panggil:

S-Pdf

Penerbitan:

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)