

Judul:

Representasi relasi gender dalam lirik lagu dangdut yang diciptakan pencipta perempuan (Studi semiotika lirik lagu dangdut Periode waktu 1970-an, 1980-an, 1990-an dan 2000-an)

Pengarang/Penulis:

Subjek:

Nomor Panggil:

S4568

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)