

Judul:

Seni tanpa originalitas menurut pandangan Walter Benjamin

Pengarang/Penulis:

Mohammad Lingga Rachman, author

Subjek:

Nomor Panggil:

S1534

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)