

***Judul:***

Eksistensialisme Kierkegaard: analisis filosofis praksis terhadap film Yes Man = Kierkegaard's existentialism philosophical praxis analysis of Yes Man

***Pengarang/Penulis:***

Prayoga Rafila Dwikurnia, author

***Subjek:***

Existentialism; Existentialism phases

***Nomor Panggil:***

S44793

***Penerbitan:***

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

***Link Terkait:***

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)