

Judul:

Stilistika realisme magis sebagai representasi India poskolonial dalam novel Salman Rushdie Midnight's Children = Magical realism stylistics as a representation of post colonial india in Salman Rushdie's novel Midnight's Children

Pengarang/Penulis:

Cindy Melody, author

Subjek:

Novel; Midnight's Children

Nomor Panggil:

S44464

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)