

Judul:

Analisis tanda dalam drama "Malam Jahanam" Karya Motinggo Boesje: Sebuah pendekatan semiotik = An analysis of sign in "Malam Jahanam", a Drama Written by Motinggo Boesje: a semiotic's approach

Pengarang/Penulis:

Tri Esthi Pamungkas, author

Subjek:

Nomor Panggil:

S53058

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)