

Judul:

Telaah film Shaolin dengan menggunakan konsep Jacques Lacan mengenai fase perkembangan manusia the real the imaginary dan the symbolic = Shaolin movie review using Jacques Lacan's concept about human development phase the real the imaginary and the symbolic

Pengarang/Penulis:

Sisca Kosasih, author

Subjek:

Motion picture industry; Lacan, Jacques, 1901-1981 -- Criticism and interpretation

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)