

Judul:

Indah, konkret, dan ananta sebagai irisan kencana: suatu telaah proporsi dalam dialektika seni = The beautiful, the concrete, and the infinite as golden section: a study of proportion in the dialectics of art

Pengarang/Penulis:

Lusiana Idawati, author

Subjek:

Linguistic geography; Art

Nomor Panggil:

D1517

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)