

Judul:

Representasi identitas budaya dan hibriditas pada Japanese war bride dalam novel how to be an American housewife karya Margaret Dilloway = Cultural identity and hybridity representation of Japanese war bride in the novel how to be an American housewife by Margaret Dilloway

Pengarang/Penulis:

Nabila Nurfaizty, author

Subjek:

cultural identity

Nomor Panggil:

S61291

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)