

Judul:

Representasi India dalam film The Best Exotic Marigold Hotel (2012) :
hubungan poskolonial Inggris-India = Representation of India in The Best
Exotic Marigold Hotel (2012): British-India postcolonial relations

Pengarang/Penulis:

Hanifah Widya Rafi, author

Subjek:

Orientalism in literature

Nomor Panggil:

MK-PDF

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)