

Judul:

Penerapan teknik olah tubuh olah vokal dan olah rasa dalam pelatihan pementasan opera Beijing = Body movement training vocal training and sense training in Beijing opera

Pengarang/Penulis:

Putri Setia Rahmay Sary, author

Subjek:

Beijing Opera; Actor; Training; Process

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)