

Judul:

Idiom estetik posmodernisme pada budaya populer: pastiche dalam film pulp fiction karya Quentin Tarantino = Aesthetic idiom of postmodernism on popular culture pastiche in pulp fiction film by Quentin Tarantino / Bardjan

Pengarang/Penulis:

Bardjan, author

Subjek:

Postmodernism -- Influence; Motion pictures

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)