

***Judul:***

Representasi makna visual poster film religius : studi semiotika poster Charles S. Pierce pada film 99 cahaya di langit Eropa

***Pengarang/Penulis:***

Suwarno, author

***Subjek:***

Semiotics; Film

***Nomor Panggil:***

384 COM 5:2 (2014)

***Penerbitan:***

Lembaga Riset Univ Budi Luhur

***Link Terkait:***

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)