

Judul:

Representasi femme fatale dalam film sebagai bentuk kekerasan simbolik terhadap perempuan: analisis wacana kriminologis tentang 3 film Indonesia: Kala, Pintu terlarang dan Rumah dara = Femme fatales in films as symbolic violence against women: criminological discourse analyses of 3 Indonesian films: Kala, Pintu terlarang and Rumah dara

Pengarang/Penulis:

Aulia Aminda Dhianti, author

Subjek:

Feminism in literature; Violence in women

Nomor Panggil:

S69993

Penerbitan:

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)