

***Judul:***

Membongkar makna pertunjukan tari Sang Hyang Dedari di Puri Saren Agung Ubud, Bali pada era globalisasi/ Ni Made Ruastiti

***Pengarang/Penulis:***

Ni Made Ruastiti, author

***Subjek:***

Balinese (Indonesian people)--Ethnic identity

***Nomor Panggil:***

300 MUDRA 32:2 (2017)

***Penerbitan:***

Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

***Link Terkait:***

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)