

Judul:

Objektifikasi blackness sebagai sebuah elemen dari rasisme kulit putih melalui perspektif horor dalam film get out 2017 = The Objectification of blackness as an element of white racism through a horror perspective in get out 2017

Pengarang/Penulis:

Merry Tinezia Hanny, author

Subjek:

Racism in motion pictures

Nomor Panggil:

MK-Pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)