

Judul:

Makna kebohongan dan kepolosan: kajian simbolisasi warna dalam film Marguerite karya Xavier Giannoli = The Meaning of lies and innocence: color symbolization study in the movie Marguerite by Xavier Giannoli

Pengarang/Penulis:

Haura Nabila Malik, author

Subjek:

Motion pictures -- France; Characters and characteristics in motion pictures

Nomor Panggil:

MK-pdf

Penerbitan:

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)