

Judul:

Virtualitas tari dan paradoks gerak tubuh: analisis konseptual dengan teori simbol Susanne K. Langer dan konsep Amor Fati Friedrich Nietzsche
= Virtuality of dance and the paradox of body movement: conceptual analysis through symbol theory of Susanne K. Langer and Friedrich Nietzsche's concept of Amor Fati

Pengarang/Penulis:

Trina Acacia, author

Subjek:

Dance -- Philosophy; Dance -- Anthropological aspects

Nomor Panggil:

S-Pdf

Penerbitan:

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)