

Judul:

Konstruksi ideologi furusato dalam Asadora (Drama Pagi) NHK: Analisis pola naratif Jokyo dan Tokoh Asadora Heroine dalam Drama Hiyokko (2017) dan Ama-chan (2013) = The Construction of furusato ideology in NHK's Asadora (Morning Drama): An Analysis on Jokyo narrative pattern and Asadora Heroine Character in Hiyokko (2017) and Ama-chan (2013).

Pengarang/Penulis:

Bawuk Respati, author

Subjek:

Television plays, Japanese

Nomor Panggil:

T51941

Penerbitan:

Sekolah Kajian Stratejik dan Global Universitas Indonesia

Link Terkait:

- [Deskripsi Bibliografi](#)
- [Abstrak](#)
- [Dokumen Yang Mirip](#)
- [Universitas Indonesia Library](#)